

## 唯有努力、堅持、永不放棄，才能贏得上榜的喜悅

美術學系101級

桃園縣立楊梅國民中學 林美菁

「當老師」是我從小學就立定的志向，求學路上一直很幸運，能在各階段遇見良師指引方向（尤其是教甄）而身旁所有老師、親朋好友的陪伴和支持，是我不斷向前的原動力。每當落榜時，腦中總是盤旋著老師們不辭辛勞、運用自己不多的休息時間，一一為我講解試教的重點與技巧，並不斷為我加油的畫面。我想我沒有資格沮喪，更不想讓周圍的大家擔心，轉念便成為每天最重要的課題，如同分享文的標題，「努力」是開啟機會的鑰匙，「堅持」是克服心魔的利器，「永不放棄」是絕對不能動搖的信念！

「只要你願意，全世界都會幫你！」厲害前輩的分享使我少走許多冤枉路，希望我也能盡自己微薄的心力，散播他們無私的愛，為正在努力的你加油！

### 我的【2013 征戰情況】！

102 教檢	國文 73.5、教原 79、青發 66、課程 83	平均：75.38
--------	---------------------------	----------

=>考得並不是很理想，前輩們表示教檢平均80分以上教甄比較有機會，所以之後便更努力補強。

學校	名額／報名人數	初試錄取標準	我的初試分數	我的複試分數	成績
臺中二中	1／約250	74	72 (美術選擇)	未進複試	未錄取
豐原高中	1／約150		87.84 (素描、水墨)	未進複試	未錄取
復旦中學			資料審核	進複試	未錄取
全國高中聯招	5／約260	76	79	術科：75 試教：86.67 總平均：80.1	備五 (大鼓勵)
嘉義市國中聯招	5／206	34.8	35.8 (教育83&專業96)	試教：88 口試：84 總平均：87.8	正取1 (有信心)
桃園縣國中聯招	3／143	48.6	51 (教育80&專業90)	試教：30 總平均：81.0	正取3 (達成理想)

=>多考能多累積經驗，補足自己需加強之處～絕不會白費！

壹、教甄之路可以如何準備？

一、實習——了解教學現場，全方面成長

不同的時間、地點、人事物，都有其應對的策略和方向，在師長帶領、引導之下，能更容易體會每件事的處理方式及背後意涵。讓心「歸零」學習，以求能有最大的成長空間。



教學實習

導師實習

行政實習

研習活動

## 二、教學實習

- (一) 觀摩、記錄資深老師的教學重點、班級經營（各領域都可），並於課後請教教學方法，成為教甄試教時的養分。
- (二) 須依照學生程度、班風等因素進行彈性調整，重視每節的檢討與回饋，提升自己教學的敏感度和靈機應變的能力。
- (三) 教學演示須請他人（老師或實習同事）幫忙找出盲點並做調整，及早修正語病、習慣動作，才不至於到教甄時難以更正。
- (四) 多拍照以建立教學檔案，對於實習教師之後製作口試資料大大加分，因為有圖有真相，不但能讓觀者印象深刻且比文字吸引人多了！



藝術作品賞析



創作示範力求清晰明瞭



學習單、速寫等多元評量



基礎、進階內容彈性運用



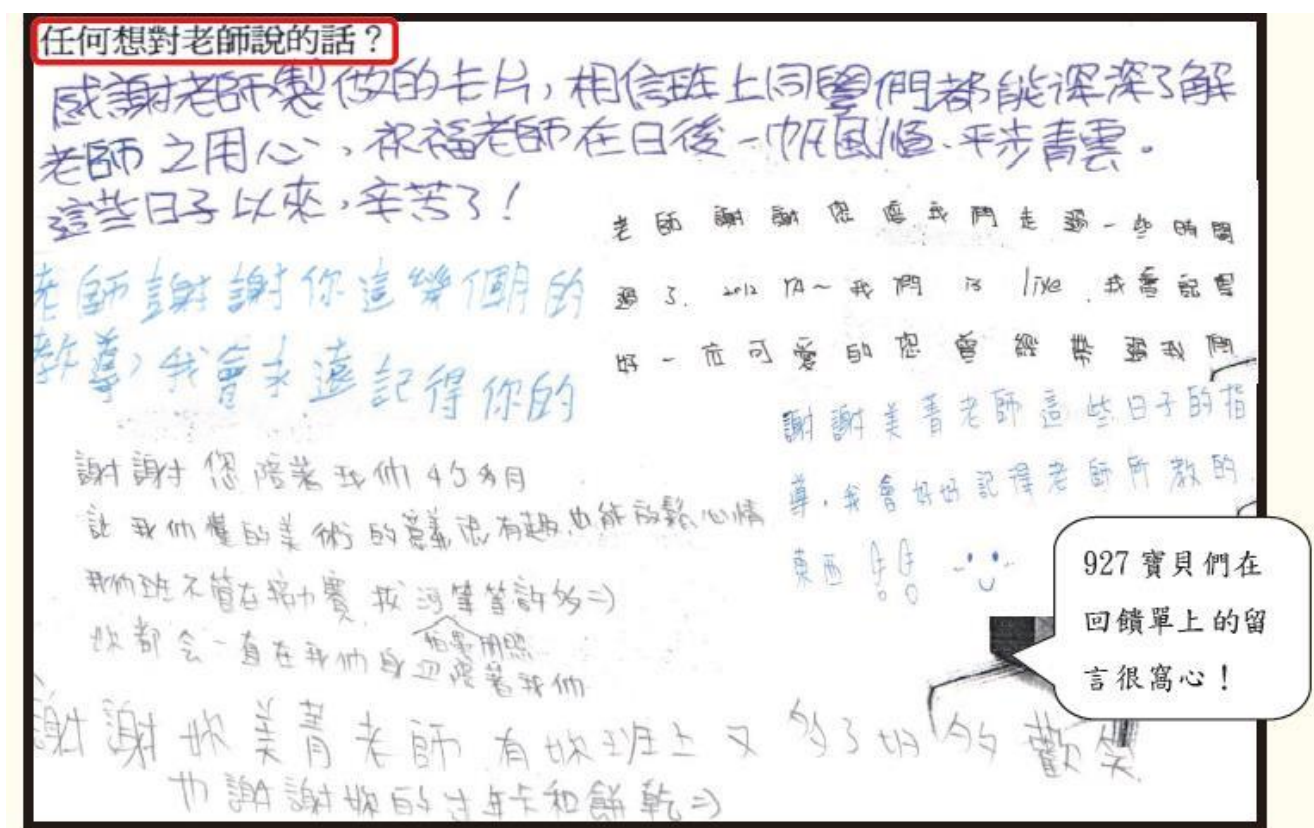
重視個別指導



教學演示獲得寶貴經驗

### 三、導師實習

- (一) 多留意、傳達學校公布之事宜，尤其是十二年國教及相關政策，都有可能成為考題。
- (二) 關注學生學習狀況並給予適時的輔導與協助，過程中所累積的經驗便可在口試時提及，增添亮點。
- (三) 學生所填寫的回饋單可以了解班級經營的優缺，並隨時提醒自己「莫忘初衷」，在孩子的需求上看見自己的責任（轉念的催化劑）。



### 四、行政實習

- (一) 主動、積極協助各項業務之辦理，培養辦理活動、解決問題的能力。
- (二) 從工作中了解各處室的工作內容，口試時大多會提及接行政的意願，就可依照所知答題。
- (三) 建立好印象、好關係、好口碑！並找出自己服務的優良事蹟。



協助校慶美展

規劃、佈置藝文走廊

輔導美術升學團

擔任藝文活動評審委員

## 五、研習活動

- (一) 多元主題的參與，可以拓展視野，並養成不斷進修、終身學習的習慣。
- (二) 有教甄分享之講座一定要盡量參與，利於找出適合自己的準備方法。
- (三) 照片、心得不可少，研習時數列印下來可作為金筆獎、簡歷、三摺頁的內容。

核定單	名稱	研習類型	日期	時數
內壢國	輔導知能研習／身體界線與性騷擾議題——北國性	專業能力——教育新	102/01/	3
內壢國	輔導知能研習／家庭議題（家庭·手足）——候鳥	專業能力——教育知	102/01/	3
內壢國	輔導知能研習／家庭議題（喪親·失落）——第四	專業能力——教育知	102/01/	3
內壢國	輔導知能研習／多元文化與自我認同議題——歡迎	專業能力——教育新	102/01/	3
內壢國	教師12年國教入學方式宣導研習	規劃能力——生涯規	102/01/	2
內壢國	演講、朗讀教學指導	教學能力——本國語	102/01/	2
內壢國	認識職業類科與技職體系（八年級）	規劃能力——生涯規	102/01/	3
內壢國	書法教學與實務研習	教學能力——本國語	101/12/	2
內壢國	新移民家庭之學生輔導——以正向心理學為輔導脈	專業能力——教育知	101/11/	2
內壢國	101學年度教師體適能研習實施計畫	專業能力——其他	101/11/	2
內壢國	如何指導學生建立個人生涯檔案	規劃能力——生涯規	101/11/	1
內壢國	教師12年國教知能研習	專業能力——教育知	101/09/	1
內壢國	特教研習——認識ADHD	專業能力——教育知	101/09/	1
內壢國	特教研習——學情障篩檢研習	專業知能研習	101/09/	1
內壢國	特教研習——學習障礙學童的認識與輔導	專業知能研習	101/08/	2
內壢國	101學年品格教育教師增能講座	專業知能研習	101/08/	2

研習時數共計 33 小時

貳、教檢——與自己的競賽，一定要過！

一、教師檢定通過規定

- (一) 一科也不能少
- (二) 平均60分
- (三) 兩科不得低於50分
- (四) 不得一科0分

所以選擇題至少要拿到50分，歷年教檢考古題需練熟，並作詳解，在「阿摩線上測驗」可以獲得許多助益。問答題則是15分以上，拿分不易，所以要掌握一些要訣——首先要讀懂題目，接著依照題意條理分明、段落清晰地列點詳述（最忌不分段），可用畫線、引號突顯關鍵字搶分，時間分配至少40分鐘，1行約拿到1分（言之有物，且1行約花1分鐘時間書寫）。

二、使用書籍

(一)專書

1. 張春興《教育心理學》

(二)考用書

1. 陳嘉陽《教育概論·上中下》+題本

2. 戴帥《教育專業綜合科目》
3. 教育圓夢網《歷屆考古題詳解》、《衝刺包》（以教育圓夢網的歷屆考古題詳解作為讀書方向的指引，能漸漸清楚出題方向，且問答題條列式的範例讓我們無須多花時間找答案，還能習慣答題方式，十分實用；衝刺包則能多練習選擇題的手感和熟練度，沒看過的主義和學者一定要再查資料補充，增加認知廣度。）

### (三)考古題

1. 歷屆教檢試題
2. 歷屆教甄教育科目試題（建議每題的四個選項都要查清楚，並親自手寫筆記，增加印象。常出現的概念須用表格統整，了解歷史演進脈絡、各學派同異處、代表學家、對教育的影響、方法、目的等，多面向的筆記助於問答題的書寫。）



參、教甄——穩扎穩打，永不放棄！

老師是…

一個薪資好的工作

一個人人稱羨的工作

一個身價好的工作

考上三千萬，什麼都會有！用半年換一輩子，太值得了~所以拼吧！



一個不怕失業的工作

這是一條很辛苦的路，如果沒有給自己一個強大到炸掉的理由，很難堅持。所以當有放棄念頭時，我會看看自己當時立願的心裡話，最後問自己都已經努力這麼久了，不上榜甘心嗎？！最大的敵人是自己，自我正向調整是此階段最重要的課題。此外，不論筆試、教育科目、專業都要顧，如何事半功倍，善用資源是關鍵。

## 一、筆試沒過，一切歸零

(一)每天瀏覽提供教甄訊息的網站，讀懂簡章，重要時程要自己統整表格，了解各縣市、全國聯招要考的科目和範圍，才不會漏掉難能可貴的機會。一開始不要挑學校、縣市，多考才能累積經驗，所以哪裡有考試就往哪裡衝吧！

(二)考前一天我會分配時間總複習，快速將之前檢討過的所有教育、專業題目和註解看過一遍，不熟之處至少會形成短期記憶以助答題。

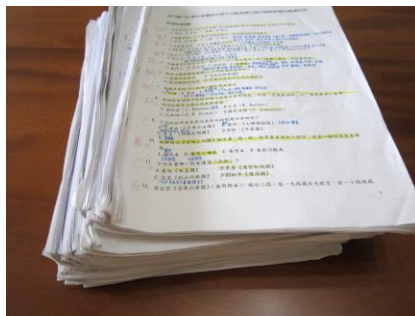
## 二、使用書籍

### (一)專書——專書

1. E. H. GOMBRICH 《藝術的故事》
2. 何政廣《歐美現代美術》
3. 李霖燦《中國美術史稿》
4. 謝里法《日據時代台灣美術運動史》(改版版本)
5. 各版本的課本和教師手冊(將自己不熟的部分整理出手寫筆記，同時也上網看「藝術素養網」的綱要，字數適合寫問答題。)

### (二)考古題

1. 歷屆教甄專業科目試題(高中、國中)(選擇題做多了就會發現很多重要概念不斷重複，和教育科目相同，每個選項都要查資料補充，綱要寫在一旁提醒自己，另外會額外作藝術家、派別的筆記，因為常常會出現同派別但不同藝術家的圖要判別，所以一題通常要花非常多的時間檢討，了解整個脈絡才能舉一反三。歷屆高中非選題很多都是未知的領域，我花很多禮拜才把所有的題目找出詳解，並一題題練習。)



## 三、試教就是比誰「完整」又有「創意」

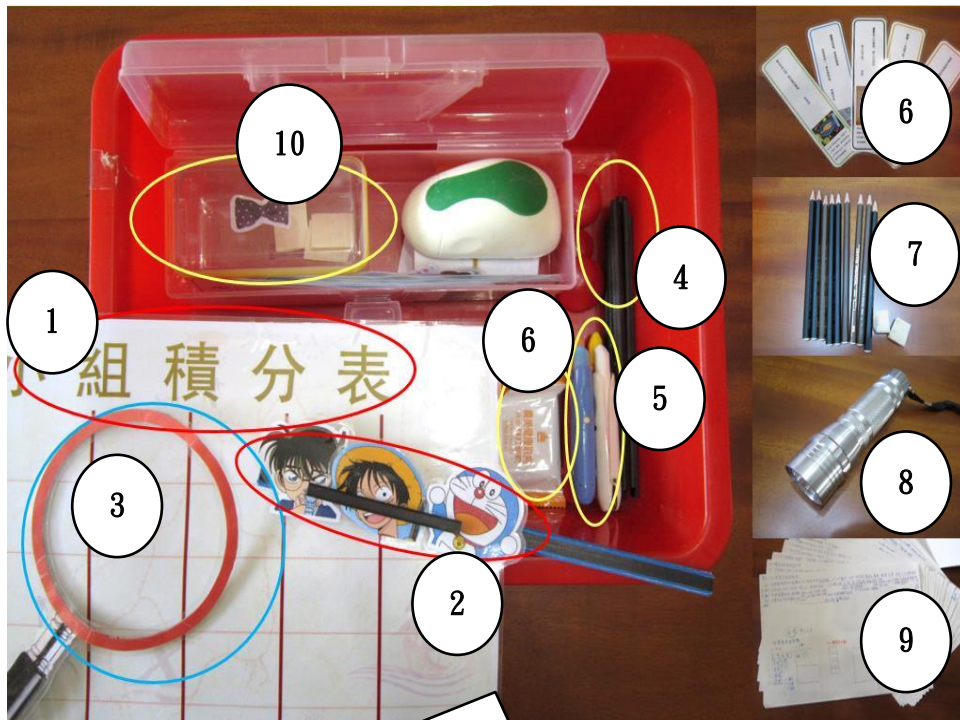
### (一) 教具袋內容物

1. 單元標題：節省板書時間也呈現用心。
2. 學習目標：清楚揭示課程重點。
3. 圖卡：彩色影印(每單元約3—10張)、護貝(有厚度方便拿著解說，也不易損壞，以攝影單元為範例)、背面黏上磁鐵(事前多花點錢和時間，才能讓試教當下更流暢、專業)。
4. 字卡：字體統一大小並護貝。
5. 學習單：每單元都要做，並且彩印三份(評審)、黑白六份(若有學生)，通常是試教十五分鐘內學生能吸收、完成的內容，可以明顯呈現教學效果。
6. 道具：各單元能有多元(平面、立體、特別…)的教具呈現會很加分。





(二)教具百寶盒：每個單元都適用，介紹如下



- (1) 小組積分表：分組競賽很加分！
- (2) 小組磁鐵：選擇熟悉的卡通人物較吸睛。
- (3) 放大鏡：解說圖片時，可以讓學生聚焦於重點。
- (4) 磁鐵：當需要時可趕緊使用。
- (5) 多色粉筆：板書多色使用除了賞心悅目，也能標示重點，有時考試學校會忘記擺放，自己攜帶較保險。
- (6) 增強物：分兩種，一種是學生愛吃的零食，一種是特地為此科目設計的小書籤，上頭有教科書上的藝術作品，還有藝術家、風格的介紹，最後加上學習的勵志名言，讓增強物能回歸教育本質。
- (7) 筆、橡皮擦：讓學生現場寫學習單用。
- (8) 好用的道具：例——手電筒可用於攝影、印象派、素描立體概念等，多找一些萬用的立體道具。
- (9) 教學提示綱要：整理每個單元的綱要，並將黑板版面規畫畫出，考前可快速複習。
- (10) 抽題盒：最後複習時可用來讓學生抽題，增添亮點。

### (三) 試教流程

#### 引起動機 (2 分鐘)

- 班級經營及規範：一開始先向學生說明分組活動的規則，激起他們的學習動機，並說明學習單下課後要收回，凝聚專注力。
- 亮點引導或複習：要想出讓評審過目不忘的亮點當做引起動機較佳（唱歌、扮演、遊戲…），若是選擇單元中間部分試教則需先幫學生回顧、複習。

#### 發展活動 (10 分鐘)

- 講解清楚，聲音宏亮：盡量練習台風，減少贅字和多餘的小動作；音量拿捏更是不可小覷，請用全身的力氣來扮演人體麥克風。
- 深入淺出（生活化），多互動：以學生生活元素舉例說明能凸顯用心，試教中隨時提問（自問自答），並要變化鼓勵學生的用語（太棒了、優秀、GOOD…等），讓每一分鐘都充滿新意。
- 善用板書、教具等資源：板書不只是寫字，徒手繪畫更能展現功力，顏色的變換可事先規劃；隨時能拿出教具輔助概念說明，易讓學生目不轉睛，期待下一秒的教學。

#### 綜合活動 (3 分鐘)

- 複習、交代回家作業、預告下節課：再次回顧重點，建議加入複習小活動，讓小組抽籤並回答籤上的題目；回家作業千萬不可遺漏，沒有概念是不需複習就會記得；最後預告下堂課的學習重點及所需攜帶的用具。
- 結算小組積分：創造試教的高潮，掌聲與增強物的運用，能擁有良好的學習氣氛。
- 收學習單：可立刻知道學生的學習成效。

(四) 試教練習：場地可以找實習學校幫忙，到實際的教室演練，才能精確掌握流程，像是走位、板書…，一舉一動都要練到滾瓜爛熟，我有請許多資深老師看試教，吸收多方建議以求最佳表現。（這裡要特別感謝瓊文老師一路的陪伴、鼓勵，願意在每次練習複試時，與我討論每個單元的重點和架構，並無私地分享教具，讓我能順利應屆考上！）

四、口試一定要多準備檔案、多請教前輩

(一) 教學檔案及優良事蹟：

**教學檔案**

**優良事蹟**

**教案、學習單**

**彩印 PPT**

**學生優良作業**

(1) 獎狀  
(2) 證書  
(3) 聘書  
(4) 感謝狀  
(依年份做排序，並做側標。)

(1) 教案：詳案為主，裝訂成份（每單元三份，供評審參閱）  
(2) 學習單：彩印、黑白放一起。  
(3) 彩印PPT：一頁六張。  
(4) 學生優良作業：可以呈現教學成果，並顯示批改之用心。  
(分國、高中，再分版本、單元，一樣要做側標。)

(二)其他檔案：

**個人簡歷**

**金筆獎**

**三摺頁**

**作品集**

1. 三摺頁：內容包括學歷、教學經歷、SWOT 分析、社團經歷、得獎紀錄、個人作品、實習特殊表現、教師專業成長、教育理念、期許與展望、學生回饋等。
2. 個人簡歷：內容是三摺頁的詳細擴充版，多了自傳、研習進修、獎狀證書精華版、教學成果、作品精華版等。
3. 金筆獎：因為是應屆教甄，實習檔案可以讓評審知道你在教學現場的經驗和表現，師大每個月都有心得報告，彙整後參加金筆獎競賽（有機會賺獎金，貼補之後的教甄費），

不但可以逼出成果，更能讓之後做每種檔案時有最好的資料來源。

#### 4. 作品集：可以顯現專業實力。

=> 金筆獎、三摺頁、簡歷都各準備三份，裝進L夾（面試前非常緊張，再分就來不及了）。

### （三）面試服儀

#### 1. 男——襯衫、西裝褲、皮鞋

#### 2. 女——綁髮、淡妝、裙裝、包鞋

=> 穿著參考主播，形象專業又不像OL。

### （四）面試的大方向統整：回答時記得「慢」、「從容」、「有條理」。

#### 1. 教學

（1）理想、理念：分準備、發展、綜合活動三部分論述，記得加入一些教育理論回答，顯示自己理論、實務兼顧。

（2）對升學、指導學生比賽的態度：美術大多會被問到——「學生為升學放棄興趣」、「指導比賽得名的學生只為十二年國教加分」……，這些狀況你會如何輔導、應對。

（3）如何配合政策：十二年國教評鑑的規準、比序要清楚。

#### 2. 導師（班經）

（1）各種狀況如何應對：接後母班、學生不守秩序且屢勸不聽……，正向、積極的答案準沒錯。

（2）班級經營的技巧：說明如何建立規範、原則，並以自己的教學經驗去分享成果。

#### 3. 行政

（1）願意學習，重合作精神：最怕不合群的回答。

（2）願意配合學校安排（行政或導師）：永遠點頭微笑說「好」！

（3）願意奉獻：說明你能為學校做些什麼。

#### 4. 其他

非以上方向最難準備（無法事先擬稿），多和政策有關，要密切注意時事及蒐集各分享文的題目，現場再靈機應變。

希望這些分享可以幫助到你／妳，最後祝福大家金榜題名！